



Tilaa tavaroille. Nea Designin laukuissa voi kantaa vaikka isoja kansioita.

Vanhasta uudenveroista

Nea Krantz tekee kierrätyskankaista desing-tekstiilejä

ELISE SAARIKKO

HYVINKÄÄ | Paljasjalkainen hyvinkääläinen **Nea Krantz**, omaa sukua **Ohtamaa**, asui muualla kymmenen vuotta ja palasi pari vuotta sitten juurilleen. Nyt Krantzilla on oma yritys, Nea Design, jossa hän tekee yksilöllisiä lastenvaatteita, laukuja ja muita käsitöitä kierrätysmateriaalista.

Kierrätysmateriaalitöiden lisäksi Krantz tekee sisustus-suunnitteluja tilauksesta asiakkaille.

Krantz valmistui Wetterhofilta jalkineartenomiksi (AMK) 1998.

– Valmistuin perjantaina ja työt alkoivat maanantaina Pomarfinilla Pomarkussa Porin lähellä. Suunnittelin ensin miesten kenkiä. Vaikka työ ei ollut kovin innostavaa, se opetti paljon. Työn ohessa suoritin suutarin ammattitutkinnon, sillä mielestäni suunnittelijan piti tuntea kengänvalmistuksen kaikki 70 työväihettä.

Opiskeluaikoinaan Krantz teki mittatilauskengät Terho Sakille, jonka lapsenlapsia hän oli hoi-
tanut.

– Tehtaalla opin kohderyhmän ja oikean hinta-laatusuhteen merkityksen.



Kone surraa. Nea Krantz tekee työhuoneellaan teollisuusompelukoneella sisustustekstiilejä ja vaatteita.

Kun Pomarfin muutti tuotantonsa Viroon, Krantz olisi voinut tehdä töitä Virossa viikot ja tulla viikonlopuiksi Suomeen.

Hän päätti kuitenkin toisin.
– Miehen työ on Helsingissä, joten halusimme muuttaa etelämmäs. Hyvinkää oli minulle tuttu ennestään, ja kaksi vuotta sitten muutimme tänne.

Krantzilla on kolmen ja viiden vuoden ikäiset lapset.

– Olin kaksi vuotta lasten kanssa kotona ja mietin, mitä alkaisin tehdä. Sain paljon ideoita lasten vaatteiden uudistamiseen ja tuunaamiseen, ja sisustaminen kiinnosti myös.

Krantz opiskelee tanskalaisessa opinahjossa etäopiskeluna sisustusarkkitehdiksi. Viisi vuotta kestävästä opinnoista on kolmasosa jo suoritettu.

Oman yrityksen pyörittämisen

lisäksi aikaa on riittänyt opintosuorituksiin.

– En katso televisiota. Kun lapset ovat menneet nukkumaan, teen kaksi tuntia opintoihin liittyviä harjoituksia ja lähetän ne opettajan tarkistettavaksi.

Opiskelukieli on ruotsi, ja se sujuu Krantzilta hyvin.

Hän tapasi ruotsalaisen miehensä opettaessaan kengänkaavoitusta Pohjois-Ruotsissa. Krantzin kirjoittama kaavoitusopaskin on ruotsinkielinen.

”**Kaikkea ei tarvitse tehdä uudesta materiaalista ja heittää käyttökelpoista pois.**

Ekologisuus on Krantzille elämäntapa, ei vain muotitrendi. Hän tekee kyllä asiakkaille sisus-



Vanhasta uutta. Vanhoista tekstiileistä voi säästää kauneimmat kohdat ja käyttää uudelleen.

tustekstiilejä uusista materiaaleista, mutta eniten häntä inspiroivat kierrätysmateriaaleista tehdyt ”omat jutut”.

– Kiertelen kirpputoreja ja ostan ulkomailta kangaspakkojen loppuja.

– Esimerkiksi Itävallasta olen tuonut kansallispukuja, joista olen muokannut kasseja ja pikkulaukkuja.

Krantz näyttää tanssijan tilaamaa kangaskassimallia, johon balettitossujen pitää mahtua. Kassi syntyi kätevästi vanhasta housunlahkeesta.

Asiakkaat tuovat joskus aikuisten takkeja, joista tehdään lapsille vaatteita. Kankaat ovat valmiiksi pehmeitä ja lapselle käytössä mukavia.

Sodanjälkeiselle sukupolvelle tällainen vaateen uudistaminen on hyvinkin tuttu asia.

Onko tuttu asia nyt keksitty uudelleen?
– Kaikkea ei tarvitse tehdä uudesta materiaalista ja heit-

tää käyttökelpoista pois. Yritän sisustuksessakin suosia kunnollisia huonekaluja eikä kertakäyttöisiä lastulevykaappeja.

Nea Designin tuotteita saa Hyvinkäältä jälleenmyyjiltä, Taivaanlatvasta, Ekojäärästä, Aseman antiikkikaupasta ja Eerolan Si-ka-lastasta.

Krantz käy myös myymässä tuotteitaan kädentaitomarkkinoilla; marraskuussa Tampereella ja Lahdessa sekä ensimmäisenä adventtina perinteisille Turun joulumarkkinoille.

– Messuilla on mukava tavata ihmisiä, kun ompeleminen työhuoneella on aika yksinäistä.

Krantz on saanut tuotteitaan tarjolle myös Berliiniin, jossa kierrätysasia on paljon enemmän esillä kuin meillä.

Siellä on paljon pikkupuutiikkeja, joissa erilaista kierrätysvara myydään trendituotteina.

– Uskon ekologisten arvojen nousevan yhä enemmän esille. Tietysti on ihmisiä, jotka eivät voi kuvitellakaan pitävänsä mitään vanhasta materiaalista tehtyä, vaikka kankaat ovat pestyjä ja silitettyjä.

– Mutta sitten on niitä, joille yksilöllinen ja käsityönä tehty tekstiili on lähellä sydäntä.

Krantzin mielestä kierrätystä voitaisiin tukea myös verotuksellisin keinoin.

Nyt kierrätystavarasta menee sama alv kuin uusista tekstiileistäkin.

Nea Designin nettisivut: www.kotikone.fi/krantz